

# Idea Development

# فكرة التنمية

## Name

اسم

1 **Generate ideas** — maximum of 50%

توليد الأفكار - بحد أقصى 50 %

Number of **words** → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%

عدد الكلمات → \_\_\_\_ ÷ 3 = % \_\_\_\_

Number of **simple** sketches → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%

عدد الرسومات البسيطة → \_\_\_\_ × 2% = % \_\_\_\_

Number of **better** sketches → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%

عدد من الرسومات أفضل → \_\_\_\_ × 4% = % \_\_\_\_

2 **Select the best and join together ideas**

حدد أفضل الأفكار وانضم إليهم معاً

**Circle** the **best** ideas      circled = □ 5%

ضع دائرة حول أفضل الأفكار: دائري □ 5%

**Link** into **groups** of ideas      linked = □ 5%

اربطها بمجموعات من الأفكار: 5% □ linked

3 **Print reference images** — maximum of 8 images

طباعة الصور المرجعية - بحد أقصى 8 صور

\_\_\_\_ images × 5% = \_\_\_\_%

الصور \_\_\_\_ × 5% = % \_\_\_\_

4 **Thumbnail compositions** — maximum of 10

المؤلفات المصغرة - بحد أقصى 10 صور مصغرة

\_\_\_\_ thumbnails × 8% = \_\_\_\_%

الصور المصغرة × 8% = % \_\_\_\_

5 **Rough copy** — great quality or better

نسخة تقريبية - جودة رائعة أو أفضل

\_\_\_\_ drawing × 25% = \_\_\_\_%

رسم \_\_\_\_ × 25% = % \_\_\_\_

**Total = \_\_\_\_%**

المجموع = % \_\_\_\_

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

ملاحظة: إذا قمت ببساطة بنسخ صورة من الإنترنت ، فستنخفض العلامة إلى 25%.

## Generate ideas !

## توليد الأفكار!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

استخدم القوائم أو خريطة الويب أو رسومات بسيطة للتوصل إلى الكثير من الأفكار! إذا كان لديك فكرة بالفعل ، فاختر ذلك الموضوع الرئيسي الخاص بك وقم بتوسيعه. دع أفكارك تتجول - فكرة واحدة تؤدي إلى أخرى. يمكن أن تكون الرسومات تفاصيل عن الصور المصدر ووجهات النظر المختلفة والأنسجة والتجارب الفنية وما إلى ذلك.

## Adding up points for ideas:

Number of **words**

← عدد الكلمات

$$\% \text{ } \underline{\hspace{1cm}} = 3 \div \underline{\hspace{1cm}}$$

Number of **simple** sketches

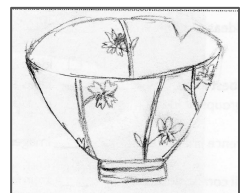
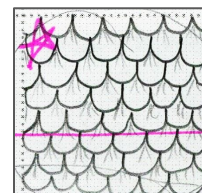
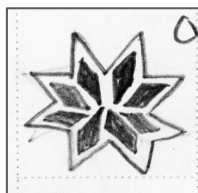
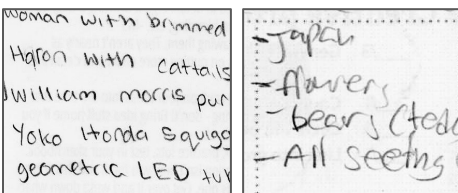
← عدد الرسومات البسيطة

$$\% \text{ } \underline{\hspace{1cm}} = 2\% \times \underline{\hspace{1cm}}$$

Number of **better** sketches

← عدد من الرسومات أفضل

$$\% \text{ } \underline{\hspace{1cm}} = \% 4 \times \underline{\hspace{1cm}}$$



## Select the best

Draw circles or squares around your best ideas

You have selected the best 3-7 ideas = 5%

## اختر الأفضل

ارسم دوائر أو مربعات حول أفضل أفكارك

have لقد اخترت أفضل الأفكار 3-7 = 5%

## Link the best into groups

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

You have joined the best ideas with lines = 5%

## ربط الأفضل في مجموعات

ارسم خطوطًا متقطعة أو ملونة لربط أفضل أفكارك بمجموعات يمكن أن تعمل جيدًا معًا.

joined لقد انضممت إلى أفضل الأفكار بخطوط = 5%

## Print references

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
قم بطباعة ست صور مرجعية حتى تتمكن من مراقبة الأجزاء الصعبة من عملك الفني بدقة. يُفضل التقاط الصور الخاصة بك واستخدامها ، ولكن عمليات البحث عن الصور جيدة أيضًا.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
لا تقم ببساطة بنسخ صورة تجدها. الفكرة هي تحرير الصور المصدر والجمع بينها لإنشاء عملك الفني الخاص. إذا قمت ببساطة بنسخ صورة ، فأنت تسرق وستحصل على صفر لجيل فكرتك وأي معايير تنطوي على الإبداع في عملك الفني النهائي.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
قد يكون ما يصل إلى نصف صورك عبارة عن رسومات أو لوحات أو أي أعمال فنية أخرى تستخدمها كإلهام. يجب أن تكون الصور الأخرى صورًا واقعية.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
يجب عليك تسليم النسخة المطبوعة من الصور لكسب العلامات.

$$\text{Number of reference photos} \rightarrow \underline{\quad} \times 5\% = \underline{\quad}\%$$

$$\text{عدد الصور المرجعية} \rightarrow \underline{\quad} \times 5\% = \underline{\quad}\%$$

## Thumbnail compositions

## التراكيب المصغرة

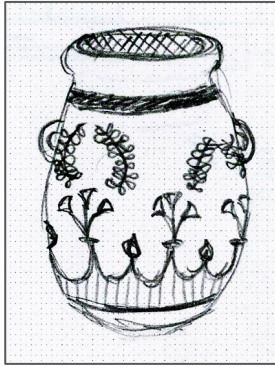
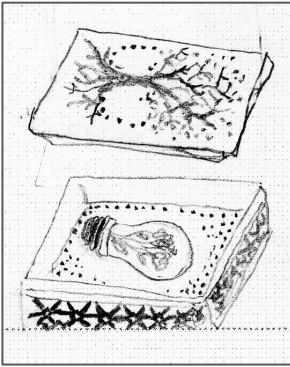
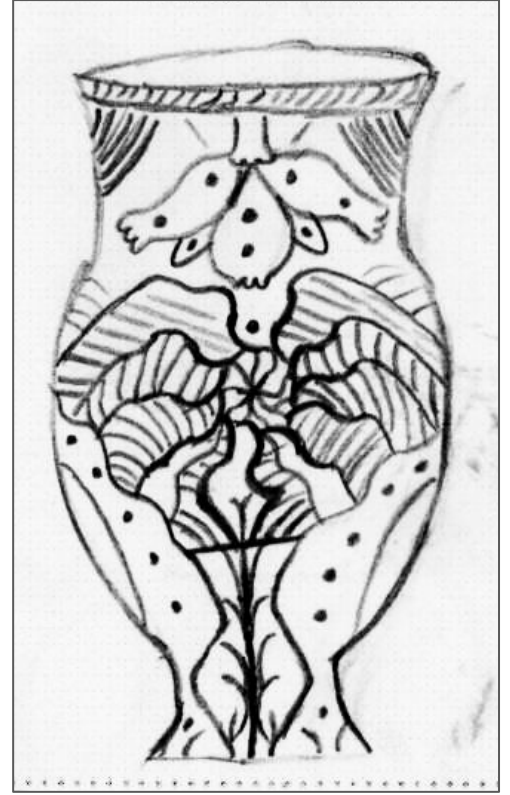
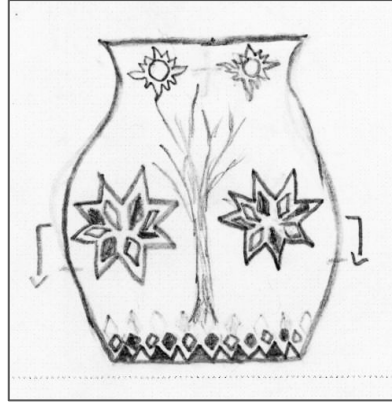
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
قم بإنشاء اثنين أو أكثر من الرسومات المصغرة في أي مكان في قسم تطوير الفكرة.
- These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.  
يجب أن تستند هذه إلى مجموعات من الأفكار التي يمكنك مواكبة ذلك. تشمل الخلفية الخاصة بك.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
قم بتجربة زوايا ووجهات نظر وترتيبات غير عادية للمساعدة في جعل عملك الفني بارزًا.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
ارسم إطارًا حول الصور المصغرة لإظهار حواف العمل الفني.

## Adding up points for THUMBNAIL drawings

إضافة نقاط للرسومات المصغرة

Number of thumbnail drawings

عدد الرسومات المصغرة →  $\% \text{ } \_\_\_\_ = \%8 \times \_\_\_\_$

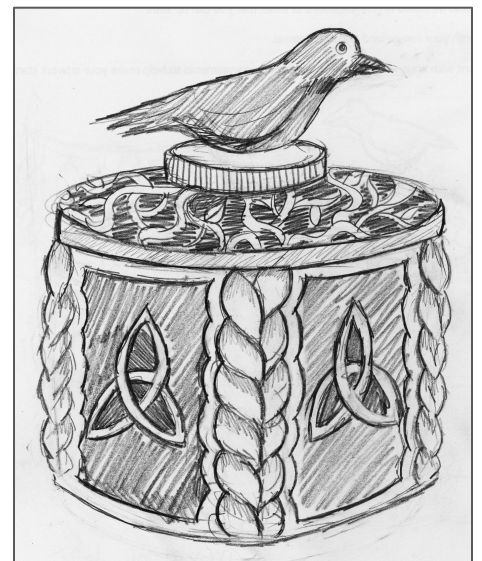
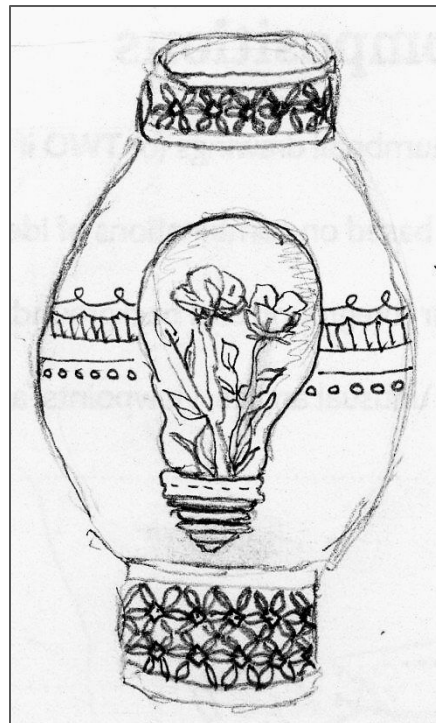
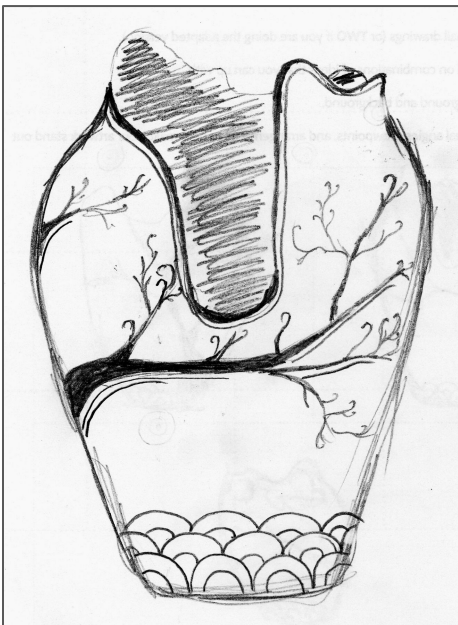


## Examples of ROUGH drawings

أمثلة من الرسومات الخام

Rough drawing

رسم تقريبي ← يصل إلى  $\%25 = \% \text{ } \_\_\_\_$



## Rough drawing

## الرسم الخام

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
احصل على أفضل الأفكار من الصور المصغرة وقم بدمجها في نسخة أولية محسنة.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
استخدم هذا لاكتشاف الأخطاء وتحسين مهاراتك قبل البدء بالشيء الحقيقي.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
إذا كنت تستخدم اللون ، فاستخدم الطلاء أو القلم الملون لإظهار نظام الألوان الخاص بك.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
ارسم في إطار لإظهار الحواف الخارجية لعملك الفني.
- **Remember to choose a non-central composition.**  
تذكر أن تختار تركيبة غير مركزية